

# JOIE DU SANG DES ÉTOILES

Vif, passionné, avec joie (♩. = 132)

**PETITE FLÛTE**  
**2 FLÛTES**  
**2 HAUTOIS**  
**COR ANGLAIS**  
**2 CLARINETTES**  
*en Si<sup>b</sup>*  
**CLARINETTE BASSE**  
*en Si<sup>b</sup>*  
**3 BASSONS**  
**4 CORNS**  
*en Fa*  
**PETITE TROMPETTE**  
*en Ré*  
**3 TROMPETTES**  
*en Ut*  
**3 TROMBONES**  
**TUBA**  
*P<sup>1</sup> Cymb. turque*  
**BATTERIE**  
*Cymb. chinois*  
*(effet: 2 800<sup>es</sup> au dessus) Tam-tam*  
**TIMBRES**  
**CÉLESTA**  
*(effet: 800<sup>es</sup> aigu)*  
**PIANO SOLO**  
**ONDE MARTENOT SOLO**  
*(Clavier - timbre cuivre. C 821)*  
**10<sup>es</sup> VIOLONS**  
**24<sup>es</sup> VIOLONS**  
**ALTOS**  
*Div.*  
**VIOLONCELLES**  
**CONTREBASSES**

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The woodwind section includes Flute, Oboe, English Horn, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, and Cor Anglais. The brass section includes Horn, Trumpet, Trombone, and Tuba. The percussion section includes Turkish Cymbal, Chinese Cymbal, and Tam-tam. The celesta and piano solo parts are also present. The string section includes Violins, Violas, Violoncelles, and Contrebasses. The score is written in a key with one flat and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Vif, passionné, avec joie' with a metronome marking of 132 quarter notes per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

2 Fl.  
2 Hib.  
C. angl.  
2 Clar. Sib  
Cl. basse Sib  
3 Bous

4 Cors Fa  
3 Trp. C  
3 Trbon.  
Tuba

Batt.  
Cymb. chinoise  
Tam-tam  
Cymb. suspendue

Timbres  
Celeste

Piano

Onde

1ers voix  
2es voix  
Altes Div.  
Vocelles

Unie Div.



Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 3 Bops.  
 4 Cors Fa.  
 Pic Trp. Ré.  
 3 Trp. Ut.  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.  
 3<sup>e</sup> Trbon. Tuba.  
 Batt.  
 Timbres.  
 Célésta.  
 Piano.  
 1<sup>er</sup> violons.  
 2<sup>e</sup> violons Div. en 3.  
 Altos Div.  
 Violles.  
 C.B.

*non legato*  
*sons red.*  
 Cymb. susp.  
 Tam-tam  
 P<sup>te</sup> Cymb.  
 2. et 3.  
 3. Trbon.  
 Tuba  
 1.  
 2.  
 3.

2

Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 3 Bsns.  
 4 Cors Fa.  
 Pic Trp. Re.  
 3 Trp. Ut.  
 3 Trbos.  
 Tuba  
 Ball.  
 Timbres  
 Cilista  
 Piano  
 Ondo.  
 2 Soprans  
 2 Soprans  
 Alto Div.  
 Vclles

Cymb. chin.  
 Tam-tam  
 Pic Cymb.  
 Cymb. chin.  
 Tam-tam  
 Div.

3 Trp. *Ci* 1. Solo 3

Cymb. susp. *pp*

Tambour *p*

Célésta *m.d.*  
*m.g.*  
*p*

Piano *Solo*  
*f*

Onde *f*

1ers Viol. Div. 3

2es Viol. Div. *f* 1. *Div. en 3*

Altes Div. *f* 1. *Div. en 3*

Violoncelles *f*

C.B. *f*

2 Fl. *a 2*

2 Hb. *a 2*

C. ang. *a 2*

2 Clar. Sib *a 2*

Cl. basse Sib *a 2*

3 Bass *1. et 2.* *a 3*

4 Cors Fa *1.* *2.* *3.*

P<sup>te</sup> Trp. Ré *1.* *2.* *3.*

3 Trp. Ut *1.* *2.* *3.*

3 Trbon. *1.* *2.* *3.*

Cymb. a sup.

Timbres

Célesta *m.d.* *m.g.*

Piano *non legato* *sans red.*

Onde

Organs Div.

2 Organs Div. en 2

Altos Div. en 2 *Div. en 2*

Vcllos

C.B.

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

1<sup>re</sup> Trp. Ré

3 Trp. Ut

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.

3 Trbon. Tuba

Cymb. susp. Tam-tam

Timbres

Celesta

Piano

Onde (Ruban-C 321)

1<sup>er</sup> Organs

2<sup>e</sup> Organs Diven 3

Altus Div.

Vellos

C.B.

4

1.

2.

3.

2. et 3.

Tuba *mf*

*mf* *hurlo* *mf*

4

Div.



This page of a musical score is arranged vertically with the following parts from top to bottom:

- Flutes:** 1st Flute (1<sup>o</sup> Fl.) and 2nd Flute (2<sup>o</sup> Fl.), both with first and second endings marked (a) and (b).
- Woodwinds:** 2nd Clarinet in B-flat (2<sup>o</sup> Clar. Sib), Clarinet in B-flat (Clar. Sib), and Bassoon (Cl. Basso Sib).
- Brass:** 3rd Trumpet (3<sup>o</sup> Trp. Ut), 3rd Trombone (3<sup>o</sup> Trbon.), and Tambourine (Tamb. do B).
- Strings and Percussion:** Timbres, Cymbals (Cimbales), Piano, and Ondes Martenot.
- Vocalists:** Soprano (soprano), Alto (alto), and Tenor (tenor), each with a Divisi (Div.) part.

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *pp*, *f*, *f sec*), articulation marks, and performance instructions. The page number 171 is located in the top right corner.

1<sup>o</sup> Fl. 5

2<sup>a</sup> Fl. *à 2*

2<sup>a</sup> Hdb.

C. angl.

2<sup>a</sup> Clar. Sib.

Cl. basse Sib.

3<sup>a</sup> Bous. *à 3*

4 Cors. Fa

1<sup>er</sup> Trp. Ré

3<sup>a</sup> Trp. Ut

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.

3<sup>a</sup> Trbon. Tuba

Batt. *Tamb. de B.* *Tuba* *Tamb. de B.* *Cymb. susp.*

Timbres

Célésta

Piano

Onde

1<sup>ers</sup> voix Div. 5

2<sup>es</sup> voix Div.

Altus Div.

Telles

Div. en 3

1<sup>o</sup> Fl.

2<sup>a</sup> Fl.

3<sup>a</sup> Hrb.

3 Clar. Sib

3 Bona

4 Cors Fu

Batt.

Timbres

Cóclesta

Piano

Onda

1<sup>o</sup> Violon

2<sup>o</sup> Violon Div. en 3

Altos Div. en 3

Viollos

Tamb. de B.

Cymb. susp.

2ca

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

6

Fl. 1.  
 Fl. 2.  
 Hb.  
 Angl.  
 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 1 et 2  
 3 Bass  
 4 Cors Fu  
 Trp. Ré  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbon.  
 Tuba  
 Cymb. susp. v  
 Batt.  
 Timbres  
 Celesta  
 Piano  
 Oude

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flute 1 and 2, Horn, English Horn, Clarinet in B-flat, Bassoon, Basses (1 and 2), 3 Basses, 4 Corns in F, Trumpet in D, 3 Trumpets in C, 3 Trombones, Tuba, Cymbals (suspended, Turkish, Chinese), Tam-tam, Timbres, Celesta, Piano, and Oude. The score shows a crescendo in the woodwinds and strings, and various percussion patterns.

(Clavier-cuiré - C 321)

6

Violons  
 Violons Div.  
 Altos Div.  
 Violles

Musical score for the string section. It includes parts for Violins, Violins Divisi, Altos Divisi, and Violas. The score shows a crescendo in the strings, with various articulations and dynamics.

P<sup>te</sup> Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 3 Bass  
 4 Cors A<sub>1</sub>  
 P<sup>te</sup> Trp. A<sub>1</sub>  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbon.  
 Tuba  
 Batt. P<sup>te</sup> Cymb. Cymb. chis. Tam-tam  
 Timbrus  
 Clacista  
 Piano  
 Ondo  
 1<sup>re</sup> Voge Div. Unis  
 2<sup>e</sup> Voge  
 Altoe Dic.  
 Violon

7

2 FL. *p*

2 Hib. *p*

C. angl. *p*

2 Clar. Sib *p*

Cl. basse Sib *p*

3 Bops *p*

4 Cors Fa *p*

3 Trp. Ut *p*

Batt. Cymb. susp. *pp*

Timbres *p*

Célésta *p*

Piano *p*

Onde *f*

*Red Red sans Red Red Red Red*

7

1<sup>re</sup> Violon Div *f*

2<sup>de</sup> Violon Div *f* Div. en 3

Altes Div *f* Div. en 3

Violon *f*

2 Fl.  
 2 Hb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors.  
 Fa.  
 Pte. Trp. Rc.  
 3 Trp. Lt.  
 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.  
 3<sup>e</sup> Trbon. Tuba.  
 Cymb. susp.  
 Timbre.  
 Céléste.  
 Piano.  
 Oede.  
 1<sup>re</sup> Vce.  
 2<sup>e</sup> Vce.  
 Div. en 3.  
 Alto.  
 Div. en 3.  
 Violon.  
 C. B.

1. et 2.  
 1.  
 2.  
 3.  
 1.  
 2.  
 3.  
 3. Trbon.  
 (tr)  
 p  
 non legato  
 m. d.  
 m. g.  
 non legato  
 sans Red.  
 Div.  
 Cais.  
 Div. en 2.  
 Div. en 3.

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

Pte Trp Ré

2 Trp Ut

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.

1<sup>er</sup> Trbon. Tuba

Batt.

Timbree

Célesta

Piano

Onde

1<sup>er</sup> violon Div.

2<sup>e</sup> violon Div.

Alton Div.

violon

C.B.

8

2. et 3.

1. 2. 3.

Cymb. susp.

Tam-tam

Tuba

Gr. caisse

Pte Cymb.

Cymb. ch'a.

(Ruban C 321)

ff Auré

8

\* De 8 à 9 : Pte Cymb. et Cymb. ch'a. sont jouées par le même exécutant.



2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib.

Cl. basso Sib.

3 Bass.

6 Cors Fa.

3 Trp. Ut.

3 Trbon.

Batt.

Gr. Caiss.

Pto Cymb  
Cymb. chin.

Timbres

Célesta

Piano

Oboe

1ers Viol. Div.

2es Viol. Div.

Altes Div.

Violon.

C. B.

9

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bons

4 Cors Fa

Pte Trp. Re

3 Trp. Ut

3 Trbon.

Batt. Tumb. de B.

Timbres

Celesta

Piano

*p* *cresc.* *f* *cresc.*

9

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>es</sup> Violon

Altos Div.

Velle Div.

Div. en 3

Div. en 2

*p* *f*



10

Pic Fl.  
 1 Fl.  
 2 Fl.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 Pic Trp. Ré  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbos.  
 Tuba  
 Batt. Cymb. susp. (b) Pic Cymb. Cymb. chis. Tam-tam Pic Cymb. Cymb. chis. Tam-tam  
 Timbres  
 Célésta  
 Piano

10

1ers Vons  
 2des Vons  
 Div. en 3  
 Altos  
 Div. en 3  
 velles

11

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

Pte Trp. Ré

3 Trp. Ut

3 Trbon.

Tuba

Batt.

Tamb. de B.

Piano

*non legato*

*sans Ped*

(Clavier - métallisé amplifié - M C 4321)

Onde

10es Voies

2es Voies Div. en 3

Altes Div. en 3

velles

C.B.

11

Div. en 2

Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 3 Bops.  
 4 Cors Fa.  
 Pic Trp. Rd.  
 3 Trp. Ut.  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.  
 3<sup>e</sup> Trbon. Tuba.  
 Tamb. de B.  
 Gr. Caisse.  
 Timbres.  
 Celesta.  
 Piano.  
 Oboe.  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Vops.  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Vops. Div. en 3.  
 Altoes Div. en 3.  
 Violles Div.  
 C.B.

Musical score for a large orchestra and choir. The score includes staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed are: Pic Fl., 2 Fl., 2 Hb., C. angl., 2 Clar. Sib., Cl. basso Sib., 3 Bops., 4 Cors Fa., Pic Trp. Rd., 3 Trp. Ut., 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon., 3<sup>e</sup> Trbon. Tuba., Tamb. de B., Gr. Caisse., Timbres., Celesta., Piano., Oboe., 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Vops., 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Vops. Div. en 3., Altoes Div. en 3., Violles Div., and C.B. The score features complex musical notation, including multi-measure rests, dynamics (e.g., *crusc.*, *molto*, *pp*), and articulations. The vocal parts are marked with "Div." and "Unis".

12

1<sup>re</sup> Fl.  
2 Fl.  
2 Hb.  
C. angl.  
2 Clar. Sib.  
Cl. basse Sib.  
3 Bsns.  
3 Cors Fa  
1<sup>re</sup> Trp. Re  
3 Trp. Ut  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.  
3<sup>e</sup> Trbon. Tuba  
Tamb. de B.  
Batt.  
Timbres  
Célésta  
Piano  
Onde

*p* *cresc.* *molto*

3 Trbon.  
Tuba  
Cymb. susp.  
Cymb. chin. \*

*m. d.*  
*m. g. f.*

12

1<sup>ers</sup> Violons  
2<sup>es</sup> Violons Div. en 2  
Altos Div. en 3  
Vclles Div.  
C.B.

Div.  
Div. en 2

\* De 12 à 13 : Cymb. susp. et Cymb. chin. sont jouées par le même exécutant.

13

2 Hb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 3 Bass

4 Cors Fa  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbou.  
 Tuba

Batt.

Piano

13

1ers voix  
 2da voix  
 Altos Div.  
 voiles Div.



Poco rall.

a Tempo

court

1st Fl.  
2 Fl.  
2 Hrb.  
C. angl.  
2 Clar. Sib  
Cl. bass Sib  
2 Bass

4 Cors Fa  
3 Trp. C  
3 Trbn.  
Tuba  
Batt.  
Tamb. dr. B.  
Cymb. susp.  
Cymb. chin.  
Tam-tam

Piano

Poco rall.

a Tempo

court

1st Vops  
2nd Vops  
Alto  
Vcllo  
C.B.

14 Vif, de plus en plus passionné et joyeux (♩. = 132)

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

3 Trbon.

Batt. Cymb. chin. Cymb. susp.

Timbres

Célesta

Piano *stacc.*

14 Vif, de plus en plus passionné et joyeux (♩. = 132)

1<sup>er</sup> Violon Solo

2<sup>e</sup> Violon Div.

Altes Div.

Fl. 1  
 Fl. 2  
 2 Hob.  
 Congl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors Fa.  
 2 Tromb.  
 Tuba  
 Cymb. susp.  
 Batt.  
 Cymb. chis.  
 Timbres  
 Clésole  
 Piano  
 Ond.  
 1<sup>er</sup> Viol. Solo  
 2<sup>es</sup> Viol. Div.  
 Alto Div.  
 Violon.  
 C.B.

2. et 3.  
 pp  
 1. pp  
 pp  
 Gr. caisse  
 pp  
 stacc.  
 (Ruban-Onde gambé - BA 21)  
 Red \* Red \* Red \*  
 pp  
 Glissando  
 15  
 Div.  
 pp

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Héb.

C. ang.

2 Clar. Sib

Cl. basso Sib

3 Bass

4 Cors Fa

3 Trbon.

Batt. Triangle Cymb. susp. *p*

Cloches (hauteur réelle) Cymb. chis. *p*

Timbres *f* *stacc.*

Célésta *f* *stacc.*

Vibr. (Sonno à l'arc aiguë) (tenu et vibré)

Piano *f* *stacc.* *stacc.* sans Red

Onde *pp*

1<sup>er</sup> Violon Solo *p*

2<sup>e</sup> Violon Div. en 2

3<sup>e</sup> Violon Div. en 4

Altes Div.

Pic Fl.  
 Fl.  
 2 Clar.  
 Clar. Sib.  
 Cl. basso  
 Cl. Sib.  
 2 Bass  
 4 Cors  
 Fa  
 3 Tromb.  
 Tuba  
 Cymb. susp.  
 Batt.  
 Cymb. chin. p  
 Gr. caisse pp  
 Timbre  
 Celesta  
 Piano  
 Ond.  
 1er Violon Solo  
 2 Violons Div.  
 Alto Div.  
 Violon Div.  
 C.B.

Musical score for a symphony orchestra, page 17. The score includes staves for woodwinds (Piccolo Flute, Flute, Clarinets, Bassoon), brass (Trumpets, Trombones, Tuba), percussion (Cymbals, Snare, Timpani, Celesta), strings (Violins, Viola, Violoncello), and piano. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The score is densely written with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'gliss.'



Pto Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrh.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 2 Bass

4 Cors Fa  
 2 Trp. Ut  
 2 Tromb.

Bell.  
 Cymb. susp.  
 Cymb. chin.  
 Cymb. chin.

Timbree  
 Celesta

Piano

1st Vca Solo  
 2 Vca Div.  
 Alto Div.

2 Tib.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbon.  
 Tuba  
 Cymb. chin.  
 Batt. Gr. caisse  
 Timbres  
 Celesta  
 Piano  
 Cello  
 Ondo

pp

stacc.

glissando

glissando

1er violon Solo  
 2es violon  
 Alto Div.  
 Violon Div.  
 C.B.

pp

pp

pp

pp



Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. bass. Sib  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 3 Trp. Ut  
 2 Trbon.  
 Tuba  
 Batt. (Gr. caisse)  
 Cloches  
 Timbres  
 Célesta  
 Vibr.  
 Piano  
 Oude  
 1er Violon Div. en 4  
 2es Violon Div. en 4  
 Alto Violon Div.  
 Violoncelle Div.  
 C.B.

Musical score page 20, featuring various instruments and their parts. The score includes woodwinds (Piccolo Flute, Flutes, Horns, Clarinets, Bassoon, Cor Anglais, Basses, Trumpets, Trombones, Tuba), percussion (Bass Drum, Cymbals, Triangles, Chimes, Tom-toms, Celesta, Vibraphone), piano, and strings (Violins, Viola, Violoncello, Double Bass). The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulation markings.

Fl. 1.  
 2 Fl.  
 3 Clar.  
 3 Bass  
 4 Cors  
 3 Trp.  
 3 Trbn.  
 Batt.  
 Cloches  
 Timbres  
 Oboes  
 Vibr.  
 Piano  
 Ondo  
 8 Soprans  
 Div. en 4  
 8 4es Vocs  
 Div. en 4  
 Altoes

21

Fl. 1  
Fl. 2  
3 Hrb.  
Cangl.  
2 Clar. Sib  
Cl. basso Sib  
3 Bass

4 Cors Fa  
Flg Trp. Rd.  
3 Trp. Ut  
3 Trbon.  
Tuba

Trgl. Cymb. susp.  
Célesta  
Timbre  
Piano

(Clavier-cuivre-C 221)

21

1ers Viol.  
2es Viol. Div.  
Altes  
Violon.  
C.B.

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

3<sup>e</sup> Fl.

C. angl.

3 Clar. Sib

Cl. basso Sib

3 Bass

4 Cors Fa

3 Trp. Ut

3 Trbon.

Tuba

Trgl. Cymb. susp.

Célésta

Timbre

Piano

Onde

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>e</sup> Violon Div.

Altos Div.

Violon Div.

C.B. Div.

Pte Fl.  
 2 Fl.  
 2 Mib.  
 C. ang.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors. Fa.  
 Pte Trp. Rd.  
 3 Trp. Ut.  
 3 Trbon.  
 Trgl. Cymb. sup.  
 Celeste  
 Timbre  
 Piano  
 Onde  
 1<sup>er</sup> voix  
 2<sup>de</sup> voix Div. en 2  
 Alto  
 Violon Div.  
 C.B. Div.

1<sup>re</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 2 Bass  
 4 Cors Fa  
 2 Trp. Ut  
 2 Tbn.  
 Tuba  
 Batt. Gr. caisse Tamb. de B.  
 Timbres  
 Célésta  
 Piano

1<sup>ers</sup> voix Div. en 3  
 2<sup>es</sup> voix Div. en 3  
 Altoes  
 Vclles  
 C.B.